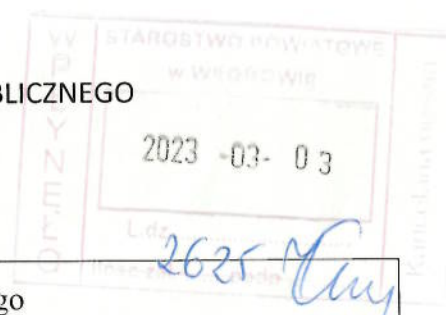


UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO



I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Zarząd Powiatu Węgrowskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	KULTURA, SZTUKA, OCHRONA DÓBR KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO <i>p. Tomasz Naszkowski</i>

II. Dane oferenta

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
<p>STOWARZYSZENIE AKADEMIA WILANOWSKA UL. KLIMCZAKA 17/80 02-972 WARSZAWA</p> <p>EMAIL: akademia@akademiawilanowska.pl TEL.: 509 997 760</p> <p>STOWARZYSZENIE REJESTROWE NR KRS: 0000235939</p>	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	<p>ROBERT ANDRZEJ DUL TEL. 722 010 340 EMAIL: dul@akademiawilanowska.pl</p>

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	TKACTWO DWUOSNOWOWE Z POWIATU WĘGROWSKIEGO STANOWIĄCE WPIS DO KRAJOWEJ LISTY NIEMATERIALNEGO DZIEDZICTWA KULTUROWEGO
------------------------------	---

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	03.04.2023	Data zakończenia	30.06.2023
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
<p>Tkactwo dwuosnowowe w Powiecie Węgrowskim jest obecne od kilkudziesięciu lat. Tkaniny dwuosnowowe występowały kiedyś w wielu krajach europejskich. Najstarsze w Polsce, to dywany mazurskie z okolic Elku i Olecka, datowane na koniec XVIII wieku. Ze względu na skomplikowaną technikę wykonywania i wymagane uzdolnienia tkaczki/tkacza, wyrób dywanów i tkanin dwuosnowowych nie był powszechny. W drugiej połowie XIX i pierwszej XX wieku ich wykonywaniem zajmowały się niektóre małomiasteczkowe warsztaty rzemieślnicze oraz nieliczne tkaczki wiejskie, głównie z terenu Podlasia. Szacuje się, że na początku XX wieku działało na terenach polskich od 40 do 50 warsztatów tkaniny dwuosnowowej. Dużą popularność zdobyły w okresie międzywojennym, głównie dzięki promocii tej dziedziny przez Towarzystwo Popierania Przemysłu Ludowego w Polsce. Działała w nim także s. Dominika Bujnowska, która odegrała niebagatelną rolę w rozwoju tkactwa dwuosnowowego w Węgrowie i okolicach. Po II wojnie światowej jej występowanie ograniczyło się tylko do dwóch regionów w Polsce: Podlasia i Węgrowa na Mazowszu. Tkaniny dwuosnowowe z okolic Węgrowa powstawały pierw w Spółdzielni Rękodzieła Ludowego i Artystycznego w Węgrowie. Po zamknięciu Spółdzielni jedyną mistrzynią i twórczynią tkanin dwuosnowowych w Powiecie Węgrowskim jest Małgorzata Peplowska ze wsi Ruchna koło Węgrowa. Jest ona jedyną czynną tkaczką dwuosnowową i depozytariuszką dziedzictwa.</p> <p>Artystka twórczo rozwija własną stylistykę, korzystając z tradycyjnej techniki i umiejętności. Tematów prac i inspiracji poszukuje w najbliższym otoczeniu, w środowisku wiejskim, jego tradycjach, związkach z naturą i przyrodą. Artystka wciąż rozwija swój talent, wzbogaca umiejętności i poszerza wachlarz tematyczny prac tkackich. Utkala m.in. cykl dywanów przedstawiający cztery pory roku: „Wiosna”, „Lato”, „Jesień”, „Zima”. Do prac szczególnie cenionych w jej dorobku należy seria tkanin ilustrująca zabytki Węgrowa i okolicznych miejscowości oraz pojedyncze obrazy wykonane techniką tkactwa dwuosnowowego. Stworzyła cykl 12 tkanin-obrazów, których inspiracją były historie ze Starego i Nowego Testamentu. Jej prace znajdują się w zbiorach muzeów w Polsce i zagranicą, pokazywane były na wystawach m.in. Japonii, w Chinach, w Kanadzie, w USA. Otrzymywała nagrody za swoje prace wielu prestiżowych konkursach, jest laureatką Nagrody Marszałka Województwa Mazowieckiego oraz nagrody im. Oskara Kolberga „Za zasługi dla kultury ludowej”. Jest także stypendystką Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Jej dotychczasowy dorobek twórczy i umiejętności zasługują na ochronę i promocję ze strony władz samorządowych i rządowych.</p> <p>Celem projektu jest przygotowanie merytoryczne i dokumentacyjne wniosku o wpis tkactwa dwuosnowowego z Powiatu Węgrowskiego na Krajową Listę niematerialnego dziedzictwa kulturowego. To bardzo prestiżowa lista, która obejmuje najważniejsze elementy niematerialnego dziedzictwa kulturowego kraju i stanowi bazę do przyszłych nominacji na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO.</p>				

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Projekt zostanie zrealizowany (w części badawczej i dokumentacyjnej) w Powiecie Węgrowskim, w takich miejscach jak: wieś Ruchna – pracownia Małgorzaty Peplowskiej, Węgrów – Muzeum Tkaniny Dwuosnowowej w Bibliotece Miejskiej w Węgrowie.

Uzupełniające kwerendy i dokumentacja wizualna zostaną przeprowadzone w miejscach poza powiatem węgrowskim, gdzie znajdują się zbiory tkanin dwuosnowowych, powstałych w Węgrowie (Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie, Muzeum Regionalne w Łukowie).

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
WNIOSEK O WPIS TKACTWA DWUOSNOOWOWEGO NA KRAJOWĄ LISTĘ NIEMATERIALNEGO DZIEDZICTWA KULTUROWEGO	1	WYDRUK WNIOSKU, WNIOSEK W FORMIE PLIKU CYFROWEGO, UMOWY, RACHUNKI
DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA MISTRZYNI TRADYCJI I TKACTWA DWUOSNOWOWEGO (KOMPLET 150 ZDJĘĆ)	KOMPLET	UMOWY, RACHUNKI, KOMPLET ZDJĘĆ W FORMIE CYFROWEJ NA DYSKU ZEWNĘTRZNYM
MONOGRAFICZNE OPRACOWANIE TEKSTOWE NA TEMAT HISTORII TKACTWA DWUOSNOWOWEGO W POWIECIE WĘGROWSKIM (DO 10 STRON)	1	UMOWY, RACHUNKI, PLIK TEKSTOWY CYFROWY I WYDRUK TEKSTU

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Akademia Wilanowska została powołana w 2003 roku, najpierw jako fundacja, a od 2005 roku działa jako stowarzyszenie. Jednym z głównych celów Akademii jest upowszechnianie wiedzy o historii, dziedzictwie narodowym, dziedzictwie kulturowym i kulinarnym. Realizujemy filmy dokumentalne i edukacyjne, liczne programy informacyjne, dokumentacyjne i edukacyjne, organizujemy wydarzenia kulturalne, we współpracy z krajowymi i zagranicznymi podmiotami. W ostatnich kilku lat koncentrujemy się na realizowaniu projektów skierowanych do młodego pokolenia, także przy ich czynnym udziale i współpracy. Prowadzimy także projekty skierowane do seniorów i włączamy ich w aktywny udział w życiu kulturalnym i wspieramy ich rozwój społeczny i artystyczny. W ostatnich latach wiele uwagi poświęcamy ochronie, dokumentacji i popularyzacji elementów niematerialnego dziedzictwa kulturowego. W gronie naszych stałych współpracowników i kuratorów projektów badawczych i dokumentacyjnych jest p. Robert Andrzej Dul, etnograf, który jest jednym z pionierów

wdrażania postulatów Konwencji UNESCO z 2003 roku na gruncie polskim. Jest wybitnym ekspertem z bogatą wiedzą i doświadczeniem w dziedzinie ochrony niematerialnego dziedzictwa kulturowego.

W ciągu ostatnich lat zrealizowaliśmy zadania publiczne, których celem było przygotowanie (we współpracy i w imieniu depozytariuszy) wniosków o wpis następujących elementów na Krajową Listę niematerialnego dziedzictwa kulturowego:

- 2019/2020, wpis wycinankarstwa kurpiowskiego z Puszczy Zielonej na Krajową Listę,
- 2020, wpis wypieku kurpiowskich bysków i nowych latek z Puszczy Zielonej na Krajową Listę,
- 2021/2022, wpis bursztyniarstwa kurpiowskiego z Puszczy Zielonej na Krajową Listę,
- 2022, wpis hafciarstwa kurpiowskiego z Puszczy Białej na Krajową Listę,
- 2023, wpis hafciarstwa kurpiowskiego z Puszczy Zielonej na Krajową Listę (wpis w toku).

Dzięki wsparciu finansowemu z budżetu Samorządu Województwa Mazowieckiego i samorządów, Stowarzyszenie zrealizowało także filmy dokumentalne i edukacyjne, w tym: "Smaki Urzecza" (2018), "Kurpiowskie fafernuchy. Smak tradycji" (2019), "Królewskie pszczoły z Puszczy Kozienickiej" (2019), cykl 13 filmów - rejestracji procesów tworzenia wycinanek w ramach projektu "Wycinanka na Kurpiach", "Siuforek - tradycyjna zupa rybna flisaków z Urzecza", "Pszczoły ze złotych łąk", "Świąty Małgorzaty Peplowskiej", "Fafernuchy", "Psiwo kozicowe", „Zupa malón z rejbakami” i inne.

W 2021 roku Stowarzyszenie Akademia Wilanowska zrealizował duży projekt badawczo-dokumentacyjny, pt. Wycinanki kurpiowskie ze zbiorów Karola Tchorka. W 2022 roku wydaliśmy duży album poświęcony tej kolekcji i jej historii.

W 2020 roku, Stowarzyszenie Akademia Wilanowska zrealizowało film dokumentalny pt. Świąty Małgorzaty Peplowskiej. Dziedzictwo tkaniny dwuosnowowej na Mazowszu. Posiadamy bogaty zbiór wizualny poświęcony twórczyni i jesteśmy w pełni przygotowani do realizacji projektu z jej udziałem i poświęconego tkactwu dwuosnowowemu w Powiecie Węgrowskim.

Stowarzyszenie Akademia Wilanowska wniesie w realizację zadania następujące usługi jako wkład rzeczowy i osobowy:

- użyczy bezpłatnie licencji na film dokumentalny pt. Świąty Małgorzaty Peplowskiej. Dziedzictwa tkaniny dwuosnowowej na Mazowszu (prod. 2020),
- użyczy archiwum fotograficznego z dokumentacji tkactwa dwuosnowowego i pracy Małgorzaty Peplowskiej,
- zapewni koordynację zadania w postaci pracy wolontariusza (wkład osobowy, wyceniony wg stawek GUS, praca administracyjna: 75,00 zł za godzinę),
- użyczy profesjonalnego sprzętu fotograficznego i dokumentacyjnego do realizacji dokumentacji wizualnej w terenie (aparat Canon R, pełna klatka, bezlusterkowiec, zestaw obiektywów, stawy, torba ochronna, tablet multimedialny do archiwizacji w terenie).

Wycena wkładu rzeczowego oparta na średnich stawkach rynkowych za podobne usługi.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	KWERENDY MUZEALNE NA TEMAT TKANIN DWUOSNOWOWYCH Z WĘGROWA (WYJAZDY W TEREN, DOKUMENTACJA WIZUALNA, DIGITALIZACJA ZBIORÓW: WĘGRÓW, LUKÓW, WARSZAWA)	1200,00	1200,00	
2.	PROFESJONALNA DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA TWÓRCZYNI, PRAC MALGORZATY PEPŁOWSKIEJ I TKANIN DWUOSNOWOWYCH W MUZEUM W WĘGROWIE I W PRACOWNI TKACZKI	1500,00	1500,00	
3.	TEKSTOWE OPRACOWANIE MONOGRAFICZNE NA TEMAT HISTORII I WSPÓŁCZESNOŚCI TKACTWA DWUOSNOWOWEGO W POWIECIE WĘGROWSKIM	1600,00	1600,00	
4.	PRZYGOTOWANIE MERYTORYCZNE TEKSTÓW I ILUSTRACJI DO WNIOSKU DO NID, KONSULTACJE SPOŁECZNE, ZEBRANIE DEKLARACJI, LICENCI ITP.	2400,00	2400,00	
5.	WYPEŁNIENIE WNIOSKU DO NID, GRAFICZNA OBRÓBKA ZDJĘĆ I ILUSTRACJI, SKŁAD KOMPUTEROWY, ZAPIS WNIOSKU DO DRUKU I W FORMIE PDF	1500,00	1500,00	
6.	WYDRUK WNIOSKU DO NID W FORMIE PAPIEROWEJ (3 KOPIE, DRUK KOLOR, OPRAWA, OK. 120-150 STRON)	800,00	800,00	
7.	OBSŁUGA KSIĘGOWA PROJEKTU	1000,00	1000,00	
8.	LICENCJA NA FILM DOKUMENTALNY „ŚWIATY MALGORZATY PEPŁOWSKIEJ” (WKŁAD RZECZOWY)	1000,00		1000,00
9.	KOORDYNATOR ZADANIA PUBLICZNEGO (WKŁAD OSOBOWY)	1500,00		1500,00
10.	UŻYCZENIE PROFESJONALNEGO SPRZĘTU FOTOGRAFICZNEGO DO DOKUMENTACJI TERENOWEJ (WKŁAD RZECZOWY)	1500,00		1500,00
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		14 000,00	10 000,00	4000,00

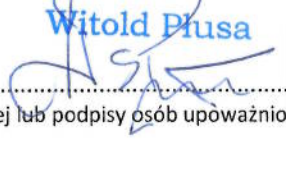
V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* /oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* /oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Prezes Zarządu

Witold Piłsa



.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

**Stowarzyszenie
Akademia Wilanowska**
ul. Klimczaka 17/80, 02-797 Warszawa
KRS: 0000235939, NIP: 9512153220
REGON: 140178850

Data 2.03.2023v,