REGULAMIN KONKURSU NA LOGO EKSPOZYCJI MUZEALNEJ „WĘGRÓW – MIASTO WIELU KULTUR I RELIGII"

Postanowienia ogólne

§ 1.

Niniejszy Regulamin Konkursu na logo ekspozycji muzealnej „Węgrów – miasto wielu kultur i religii", zwany dalej „Regulaminem", określa zasady i tryb przeprowadzenia Konkursu, a w szczególności:

1) zasady i warunki organizacji Konkursu;
2) tryb powoływania i pracy Komisji Konkursowej;
3) tryb zgłaszania prac konkursowych oraz przyznania nagród w Konkursie na logo ekspozycji muzealnej „Węgrów – miasto wielu kultur i religii"

§ 2

1. Celem Konkursu na logo ekspozycji muzealnej „Węgrów – miasto wielu kultur i religii", zwanego dalej „Konkursem", jest wyłonienie spośród nadesłanych projektów jednej pracy konkursowej, która będzie wykorzystywana jako logo ekspozycji muzealnej „Węgrów – miasto wielu kultur i religii".
2. Szczegółowe informacje dotyczące ekspozycji muzealnej „Węgrów – miasto wielu kultur i religii" oraz oczekiwania Organizatora odnośnie nadsyłanych prac określa załącznik nr 1 do Regulaminu.

Organizacja Konkursu

§ 3.

Organizatorem Konkursu, zwanym dalej „Organizatorem", jest Parafia Rzymskokatolicka św. Piotra z Alkantary i św. Antoniego z Padwy, z siedzibą w Węgrowie (07-100) przy ul. Kościuszki 27a.

§ 4.

1. Organizator ogłasza Konkurs, sprawuje nadzór nad jego prawidłowym przebiegiem i zapewnia obsługę organizacyjną Komisji Konkursowej.
2. Obsługę, o której mowa w ust. 1, zapewnia Stowarzyszenie Klasztor Węgrów – Centrum Dialogu Kultur, e-mail: plutarch.82@gmail.com
3. Informacje o Konkursie oraz Regulamin publikowane są:

1) na stronie internetowej Organizatora: www.klasztorwegrow.pl
2) na stronach internetowych innych podmiotów zaangażowanych w dystrybucję informacji o Konkursie.

Uczestnictwo w Konkursie i zgłaszanie prac do Konkursu

§ 5.

1. Konkurs szczególnie skierowany jest do studentów uczelni artystycznych w Polsce, a także do innych osób mających zdolność estetyczno-projektowe.
2. Udział w Konkursie jest dobrowolny i bezpłatny.
3. W Konkursie nie mogą brać udziału pracownicy i przedstawiciele Organizatora ani innych podmiotów biorących bezpośredni udział w przygotowaniu i prowadzeniu konkursu, a także ich krewni i powinowaci.
4. Konkurs przeznaczony jest dla osób pełnoletnich.
5. Prace biorące udział w Konkursie mogą być realizowane lub zgłaszane do Konkursu indywidualnie przez uczestników konkursu.

6. Konkurs ma charakter otwarty, jednoetapowy, ogólnopolski.

§ 6.

1. Prace zgłaszane do działu w Konkursie, zwane dalej „Pracami konkursowymi" powinny uwzględniać nazwę ekspozycji: Ekspozycja Muzealna „Węgrów – miasto wielu kultur i religii"
2. Prace konkursowe powinny cechować się uniwersalnością, rozumianą jako możliwość wykorzystania oraz estetycznym prezentowaniem się zarówno na dokumentach drukowanych (pisma urzędowe, certyfikaty, dyplomy etc.), jak i na stronach internetowych, a także na różnego rodzaju materiałach promocyjnych (długopisy, smycze, teczki etc.).
3. Prace konkursowe muszą być pracami autorskimi (własnymi), zrealizowanymi przez jednego autora, nigdzie wcześniej niepublikowanymi, niebędącymi przedmiotem innego konkursu oraz nieobciążonymi prawami lub roszczeniami osób trzecich.
4. Każdy Uczestnik może zgłosić maksymalnie dwie prace konkursowe. Każda z prac powinna zgłoszona zostać oddzielnie.

§ 7.

1. Warunkiem przystąpienia do Konkursu jest nadesłanie projektu do 20 lutego 2019 roku na adres e-mail: plutarch.82@gmail.com.

1) pracy konkursowej zapisanej w rozdzielczości 300 DPI w trzech formatach:
a) jako grafiki wektorowej w formacie PDF i EPS oraz
b) w formacie JPG.
2) skanu wypełnionego i podpisanego formularza zgłoszenia, który określony jest w załączniku nr 2 do Regulaminu.

2. Prace konkursowe, do których nie zostanie dołączony formularz zgłoszenia, nie będą dopuszczone do udziału w Konkursie.
3. Prace konkursowe niespełniające zasad określonych w Regulaminie nie będą dopuszczone do udziału w Konkursie.
4. Przystąpienie do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją przez uczestnika postanowień niniejszego Regulaminu.

§ 8.

1. Prace konkursowe będą przyjmowane w terminie od dnia ogłoszenia Konkursu na stronie internetowej, o której mowa w § 4 ust. 3 pkt 1 do 20 lutego 2019 r.
Projekty zgłoszone po terminie nie zostaną dopuszczone do Konkursu.
2. Lista laureata Konkursu zostanie opublikowana do dnia 25 lutego 2019 r. na stronie internetowej, o której mowa w § 4 ust. 3 pkt 1 Regulaminu. Laureat Konkursu zostanie ponadto poinformowany o wynikach Konkursu za pośrednictwem poczty elektronicznej.

Komisja Konkursowa

§ 9.

1. Prace konkursowe będą oceniane przez Komisję Konkursową powołaną przez proboszcza Parafii Rzymskokatolickiej św. Piotra z Alkantary i św. Antoniego z Padwy w Węgrowie.
2. Pracami Komisji Konkursowej kieruje Przewodniczący Komisji.
3. Zadaniem Komisji Konkursowej, zwanej dalej Komisją, jest ocena:

1) spełnienia warunków określonych w Regulaminie przez autorów prac konkursowych;
2) poprawności i kompletności dokumentów nadesłanych przez autorów prac konkursowych;

3) czytelności komunikatu, walorów estetycznych, walorów kompozycyjnych oraz możliwości technologicznego eksploatowania projektu na różnych obszarach – w odniesieniu do prac konkursowych;

4. Na podstawie oceny, o której mowa w ust. 3 Komisja dokona wyboru jednej pracy konkursowej. Wyniki prac Komisji zostaną opublikowane na stronie internetowej Organizatora, o której mowa w § 4 ust. 3 pkt 1.
5. Komisja podejmuje decyzje w drodze głosowania na posiedzeniach, które zwołuje Przewodniczący Komisji. Decyzje Komisji są ostateczne oraz nie przysługuje od nich odwołanie.
6. Z przebiegu prac Komisji Przewodniczący Komisji sporządza protokół zawierający informacje, o których mowa w ust. 3 oraz dane osobowe Laureata Konkursu.

Nagrody
§ 10.

1. Organizator przyzna autorowi najlepszej pracy konkursowej wybranego przez Komisję, nagrodę pieniężną w wysokości 300 zł brutto.
2. Nagrody zostaną przekazane nie wcześniej niż w ciągu 15 dni po przesłaniu przez Laureata Konkursu listem poleconym za potwierdzeniem odbioru na adres:
Parafia Rzymskokatolicka św. Piotra z Alkantary i św. Antoniego z Padwy, ul. Kościuszki 27a, 07-100 Węgrów z dopiskiem „KONKURS NA LOGO EKZPOZYCJI MUZEALNEJ „WĘGRÓW – MIASTO WIELU KULTUR I RELIGII" – podpisanego oświadczenia i umowy, których treść określona jest w załączniku 3 i załączniku 4 do Regulaminu.
3. Laureat nagrody Konkursu zobowiązany jest do nieodpłatnego przeniesienia na rzecz Organizatora autorskich praw majątkowych do zwycięskiej Pracy konkursowej zgodnie z treścią załącznika nr 4 do Regulaminu.
4. Nagroda zostanie wypłacona Laureatowi nagrody po przesłaniu Organizatorowi oświadczenia i umowy, o których mowa w załączniku nr 3 i załączniku 4 do Regulaminu.
5. Nagroda zostanie wypłacona Laureatowi na rachunek bankowy wskazany przez Laureata w oświadczeniu, o którym mowa w załączniku nr 3 do Regulaminu.
6. Nagrody podlegają opodatkowaniu zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.

Prawa autorskie i wykorzystanie projektu
§ 11.

1. W ciągu 10 dni roboczych od dnia ogłoszenia wyników Konkursu Organizator podpisze z Laureatem konkursu umowę o przeniesienie autorskich praw majątkowych do logo, o których mowa w załącznikach nr 3 i 4 do Regulaminu oraz oświadczenie potwierdzające, iż praca konkursowa nie narusza autorskich praw majątkowych osób trzecich w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych osób oraz dóbr osobistych chronionych również prawem cywilnym. W przypadku takiego naruszenia w stosunku do osób trzecich, Laureat będzie ponosić w stosunku do tych osób odpowiedzialność wyłączną. Umowa określa, że Laureat nagrody przenosi na Parafię Rzymskokatolicką św. Piotra z Alkantary i św. Antoniego z Padwy w Węgrowie, w zakresie nieograniczonym jakimikolwiek prawami osób trzecich, nieodpłatnie:
1) autorskie prawa majątkowe do Pracy konkursowej na następujących polach eksploatacji:
a) utrwalanie i przetwarzanie dowolną techniką i na dowolnym nośniku informacji, w dowolnej liczbie egzemplarzy, w tym w szczególności na dokumentach drukowanych (pisma urzędowe, certyfikaty, dyplomy etc.), jak i w formie elektronicznej, a także na różnego rodzaju materiałach promocyjnych (długopisy, smycze, teczki etc.),
b) zwielokrotnianie dowolną techniką i na dowolnym nośniku informacji, w dowolnej liczbie egzemplarzy,

c) wprowadzanie do obrotu,
d) wprowadzanie do pamięci komputera, do sieci teleinformatycznej otwartej i zamkniętej,
e) publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, nadawanie, reemitowanie i odtwarzanie dowolną techniką,
f) nadanie za pomocą wizji,
g) dokonywanie przeróbek, opracowań oraz tłumaczeń,
h) korzystanie lub rozporządzania nią w całości lub w dowolnych fragmentach;
2) prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do Pracy konkursowej na polach eksploatacji ujętych w pkt 1. Umowa określa również, że przeniesienie autorskich praw majątkowych do Pracy konkursowej i prawa zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do niej jest nieograniczone terytorialnie i czasowo. Parafia Rzymskokatolicka św. Piotra z Alkantary i św. Antoniego z Padwy w Węgrowie może wykorzystywać Pracę konkursową na całym świecie we wszystkich mediach, na wszystkich polach eksploatacji wymienionych powyżej, przez cały czas trwania praw majątkowych. Parafia Rzymskokatolicka św. Piotra z Alkantary i św. Antoniego z Padwy w Węgrowie ma prawo udzielać licencji do korzystania z Pracy konkursowej przez osoby trzecie na warunkach określonych w oświadczeniu, jak również przenosić autorskie prawa majątkowe do Pracy konkursowej, a także prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do Pracy konkursowej, na osoby trzecie. Zobowiązania się względem Parafii Rzymskokatolickiej św. Piotra z Alkantary i św. Antoniego z Padwy w Węgrowie, że ona ani nikt nie będzie wnosił żadnych roszczeń dotyczących sposobu korzystania z Pracy konkursowej. W przypadku roszczeń takich osób trzecich z tytułu naruszenia ich praw oświadczenia, że ponosi w stosunku od nich odpowiedzialność wyłączną.

2. Laureat zobowiązuje się do niezgłaszania roszczeń względem Organizatora

z tytułu wykorzystania przez niego pracy konkursowej lub z tytułu jej niewykorzystania albo wykorzystania jej w ograniczonym zakresie.

Postanowienia końcowe
§ 12.

1. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania lub przesunięcia terminów Konkursu oraz zastrzega sobie prawo zmiany postanowień Regulaminu. Informacja o ewentualnym odwołaniu lub przesunięciu terminu Konkursu lub zmianie Regulaminu zostanie zamieszczona na stronie internetowej Organizatora, wskazanej w § 4 ust. 3 pkt 1.
2. W sprawach nieuregulowanych w Regulaminie decyzję podejmuje Organizator. Od decyzji Organizatora nie przysługuje odwołanie.
3. Szczegółowych informacji dotyczących Konkursu udziela:

dr Marek Sobisz
Tel: +48 791 176 604

4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za szkody spowodowane podaniem błędnych lub nieaktualnych danych przez uczestników konkursu.
5. Przystępując do konkursu uczestnik oświadcza, że przesłane prace stanowią jego wyłączną własność i nie naruszają praw osób trzecich, ani obowiązujących przepisów prawa oraz że zaproponowane projekty są nowe i oryginalne oraz nigdzie wcześniej niepublikowane. Uczestnicy konkursu ponoszą pełną odpowiedzialność prawną w razie nieposiadania uprawnień do zgłoszenia pracy do konkursu, bądź naruszenia praw autorskich i/lub dóbr osobistych osób trzecich.
6. Organizator nie pokrywa kosztów przygotowania i nadesłania projektów i dokumentów zgłoszeniowych.
7. Zgłoszenie pracy w Konkursie jest jednoznaczne z akceptacją Regulaminu.

8. Przystąpienie do Konkursu wymaga wyrażenia zgody na przetwarzanie oraz wykorzystywanie danych osobowych do celów związanych z przeprowadzeniem Konkursu, wyłonienia Laureata i przyznania nagrody oraz w celach promocji i informacji o Konkursie, zgodnie z przepisami rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO) (Dz.Urz.UE.L Nr 119, str. 1). Formularz wyrażenia zgody zawarty jest w Załączniku nr 2 do Regulaminu Konkursu.

9. Informacja dotycząca przetwarzania danych osobowych uczestników Konkursu przez Parafię Rzymskokatolicką św. Piotra z Alkantary i św. Antoniego z Padwy w Węgrowie jest zawarta w Załączniku nr 5 do Regulaminu Konkursu.

10. W przypadku wycofania przez Uczestnika Konkursu zgody na przetwarzanie danych osobowych, formularz zgłoszeniowy zawierające jego dane osobowe zostanie niezwłocznie zniszczony.

11. W sprawach nieregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie znajdą odpowiednie przepisy Kodeksu Cywilnego.

12. Niniejszy Regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia informacji o Konkursie.